

OPORTUNIDADE

Banco do Brasil  
leiloa imóveis  
com locação  
garantida

LEILÕES E NEGÓCIOS/A3

do litoral.com.br

# DIÁRIO



facebook.com/diariodolitoral  
instagram.com/diariodolitoral  
youtube.com/diariodolitoral

Segunda-feira  
8 DE ABRIL DE 2024

INFORMAÇÃO É TUDO

R\$ 3,00  
ANO 25 - Nº 8.827

## Vandalizada, estátua segue ‘guardada’

A escultura em homenagem à categoria profissional dos corretores de café sofreu vários atos de vandalismo. Só entre setembro de 2012 e abril de 2015, foram pelo menos seis ocorrências. Após o último ato, a estátua foi ‘guardada’ pela Prefeitura, que “analisa o custo para o reparo” da peça. **CIDADES/A3**

VILA MATHIAS

## Terreno com entulho gera preocupação

Um terreno que vem sendo utilizado emergencialmente, segundo a Prefeitura de Santos, para descarte de espécies vegetais retiradas das vias públicas (como por exemplo árvores que caem em temporais), além de entulho, vem causando preocupação aos moradores da Rua Comendador Martins, na Vila Mathias, em Santos. Isso porque eles temem que o local se torne um criadouro do mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika e chikungunya. **CIDADES/A4**

SEGURANÇA

*Praia Grande realiza formatura de 20 novos guardas* **CIDADES/A3**

## Peruíbe abre 86 vagas em concurso

A Prefeitura Municipal de Peruíbe, no litoral sul de São Paulo, está com vagas abertas de um novo concurso até o dia 7 de maio. Os contratados podem receber remuneração que vai de R\$ 1.739,66 a R\$ 14.276,71. São 86 vagas disponibilizadas para preenchimento. Os interessados devem realizar as inscrições pelo site da Fundação Vunesp. A taxa de participação também é variada. **EMPREGOS/A6**

MAIS OPORTUNIDADES

*Em Praia Grande, salários chegam até R\$ 19,8 mil* **EMPREGOS/A6**

## Certame do CNJ paga até R\$ 14 mil por mês

**EMPREGOS/A6**

# Roubo de carga cai na Região, apesar de alta em PG e Santos

»A marca de 31 ocorrências em Praia Grande - entre janeiro e fevereiro - foi a maior para o período desde 2018

Já a Baixada Santista teve queda de 18,8% nos roubos. Foram 56 em 2024, contra 69 no primeiro bimestre de 2023. Segundo a SSP (Secretaria da Segurança Pública)

de São Paulo, a queda na região é resultado de políticas de combate aos roubos na região. Sobre Santos e Praia Grande, “a pasta está ciente dos indicadores”. **CIDADES/A3**



HYGOR ABREU/PMG

## Guarujá ganha nova linha de ônibus gratuita nesta segunda

Condução passa a atender o bairro de Morrinhos a partir de hoje

**CIDADES/A3**

RIO SILVEIRA

## Terra indígena terá nova escola em Bertioga

A Prefeitura de Bertioga construirá uma nova escola municipal para atender cerca de 140 alunos com idade entre 6 meses e 11 anos na Terra Indígena Rio Silveira. A ordem de serviço, que marca o início das obras, será assinada pelo prefeito Caio Matheus nesta segunda-feira (8) às 12h. O terreno mede 2.048,21m² com 1.184,37m² como área construída e a unidade contará com seis salas de aula, quadra poliesportiva, sala multimídia, mini arena de eventos e sala multiuso. **CIDADES/A4**

HABITAÇÃO

*Sistema de cadastro e recadastro será aberto hoje* **CIDADES/A4**



NAYARA MARTINS/DIÁRIO DO LITORAL

## Contos e Encantos Grupo de contação de histórias incentiva alunos em Itanhaém

Três professoras decidiram realizar um sonho em comum e contar histórias para as crianças que não têm acesso aos livros. Assim nasceu o grupo Griô – Contos e Encantos, em Itanhaém, que visita as escolas públicas e creches, há cerca de seis meses. O objetivo é levar o incentivo à leitura e dar oportunidade às crianças a ter contato com os livros. **CIDADES/A4**

ISSN 2177-0624





# Chico Xavier e a notícia

Para muitas criaturas, a desencarnação ainda é muito dolorosa, maltrata muito. O fato é que dependendo da situação ela pode ou não tornar-se triste, tudo depende da forma como a vê.

Foi assim que, certa vez, o médium Chico Xavier passou por uma experiência bastante interessante. Era um fato corriqueiro na vida de qualquer um, pois, a perda de um ente querido na verdade, faz parte da vida de todos nós.

O médium vai a casa de uma amiga conversar com ela, pois estava muito desgostosa em vista da partida da mãe. Era uma filha bastante apegada a mãe e com essa perda, sentia-se muito só, bastante desolada.

O fato é que, mesmo essa mãe estar bastante doente, os familiares todos preparados para o momento, essa filha não aceitava essa partida. Para isso então , Chico, muito amigo da família, vai até ela e busca palavras consoladoras de todas as formas para abrandar toda aquela tristeza.

Em meio a toda essa conversa, Emmanuel, sempre por perto, surge e diz a ele:

- Chico, tudo isto que você está dizendo, essas palavras de consolo são pra você mesmo.

Logo em seguida, se aproxima de Chico um rapaz que rapidamente informa ao médium que seu pai, João Cândido, havia desencarnados, pouco tempo atrás.

O médium entendeu então, as palavras de Emmanuel logo no início da conversa. E que aviso.....

**\* José da Conceição de Abreu,** é Kardecista e apresentador de rádio e TV



Impressão de jornal nas seguintes formatos:

**Tablóide | Germânico | Standart**

**13. 3307.2601**

**grafica@diariodolitoral.com.br**

Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

do litoral.com.br

# DIÁRIO

**Informação é Tudo**

*Somos Impresso.*

*Somos Digital.*

*Somos Conteúdo.*

**Diário do Litoral - 25 anos**

**SERGIO SOUZA**  
**Fundador**

**ALEXANDRE BUENO**  
**Diretor Presidente**

**DAYANE FREIRE**  
**Diretora Administrativa**

**ARNAUD PIERRE COURTADON**  
**Editor Responsável**

**JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA • Fundado em 12/11/1998 •**

**Jornalista Responsável:** Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

**FALE COM DIÁRIO**

**Fundador** - Sergio Souza  
sergio@diariodolitoral.com.br

**Diretor Presidente** - Alexandre Bueno  
alexandre@diariodolitoral.com.br

**Diretora Administrativa** - Dayane Freire  
administracao@diariodolitoral.com.br

**Editor Responsável** - Arnaud Pierre  
editor@diariodolitoral.com.br

**Site e redes sociais**  
site@diariodolitoral.com.br

**Fotografia**  
fotografia@diariodolitoral.com.br

**Publicidade**  
publicidade@diariodolitoral.com.br -  
marketing@diariodolitoral.com.br

**Financeiro**  
financeiro@diariodolitoral.com.br

**Gráfica**  
grafica@diariodolitoral.com.br

**Telefone Gráfica e Redação**  
13. 3307-2601

**Site** - www.diariodolitoral.com.br

## CHARGE



## Artigo Páscoa das Páscoas

É isto um novo tempo? Nova Terra? E a Paixão no que resta? Marca-se um novo ciclo, anota-se uma nova etapa? Mas se tudo é silêncio! Páscoa de idas e vindas? Todo dia não é dia santo? Toda semana não há de ser santa? Silêncio. Silêncio. Toda uma semana santa. Toda. E Páscoa. A grande Páscoa de todos nós. De todas nós. Infinitas Páscoas de todos e todas nós. Silêncio. Silêncio. Silencia a natureza. Silencia o Uirapuru. O sabiá. O pardal que pia, pia, pia e parece pio. Silêncio maestro. Todos os loucos, nós, e um trem desgovernado que tem leis próprias criadas por mãos débeis (fragilíssimas). As nossas mãos, os nossos pés e punhos. Aço e geleia e compotas de frutas das avós das avós das avós. É Páscoa. A Páscoa de todos e todas nós. Silêncio. Sem som algum em volta de tudo que está às voltas da existência desavergonhada.

Silêncio! Na missa o Verbo deve falar. No culto o Verbo deve falar. No terreiro e nos templos o Verbo deve falar. Esperaremos desde sempre. A pronúncia santa do Mistério. Dos dogmas não revelados. Sacramentados na certeza do absurdo. Para loucos. Ou quase loucos. E àqueles que não tem mais nada, desiguais no demônio capital, no pecado capital contra os pequenos dos pequenos. E as pequenas das pequenas. Só a teimosia do verbo esperar, pois morrer também é difícil. Loucos. Ou quase loucos. Ou quase Paulos ou Saulos: “Cristo não me enviou para batizar, mas para pregar o Evangelho; e isso sem recorrer à habilidade da arte oratória, para que não se desvirtue a cruz de Cristo.” Silêncio! Silêncio portanto! “A linguagem da cruz é loucura para os que se perdem, mas, para os que foram salvos, para nós, é uma força divina.” Silêncio! Deus parece adorar o Seu silêncio estrondoso. Silenciemos! “Está escrito: Destruirei a sabedoria dos sábios, e anularei a prudência dos prudentes.” Silêncio, loucos, quase loucos e todas as loucas.”Onde está o sábio? Onde o erudito? Onde o argumentador deste mundo? Acaso não declarou Deus por loucura a sabedoria deste mundo?” Eis-me aqui Senhor! Sem saber de nada, sobre nada e nem para onde. Mistério! Sem razão, todavia não desarrazoado. Quase Paulo ou Saulo. Então, “por que me persegues?!” Acalmemos os gritos das entranhas. Silêncio! Doidos varridos. Rejeitados do reino da grana, do ódio da grana, do comércio da grana. Doidas varridas! Atentai, “já que o mundo, com a sua sabedoria, não reconheceu a Deus na sabedoria divina, aproveu a Deus salvar os que creem pela loucura de sua mensagem.” Verbo louco. Um só Verbo louco. Todavia não desatinado. E Francisco e Clara de Assis. Abraão e Moisés. E Muhammad e Saladino. Silêncio! Alguns ouviram a loucura completamente destemida do Silêncio, esvaziados de si mesmos. Silêncios! Silêncios! Buda e Krishna. E Xangô e Iansã. Silêncio. A nossa Páscoa. A de todos e todas nós. A derradeira que grita em angústias e prantos e sossega em silêncio e assobios sem volta ou vento. Canção de ninar gente grande que só as crianças, os miúdos, os quase sem razão entendem. E todos os animais no campo do céu da esperança. De só viver. Silencia o Uirapuru. O sabiá. O pardal que pia, pia, pia e parece pio. Silêncio maestro. Todos os loucos e doidas varridas e miseráveis deste mundo da desigualdade miserável. Dos astronautas e gênios que morrem como baratas de tiros fardados nas favelas e encostas do mundo. Esses quase lugares para ousar viver como se pode sem poder. Mas loucos. Os diletos do campo agrícola do Senhor dos silêncios. Os do verbo esperar. Calem as homilias, esses exercícios retóricos dos egos inflados de saias ou paletós e gravatas ou outras vestes ostentosas do mundo das desigualdades. Calem os pastores que gritam. Gritam a ensurdecer o senhor dos silêncios. Calem os padres e suas show missas. É Páscoa. A de todos e todas nós. Os loucos e loucas. E todos terão

espaço neste imenso vazio repleto de sentido. E quase Paulo, quase Saulo: “Os judeus pedem milagres, os gregos reclamam a sabedoria; mas nós pregamos Cristo crucificado, escândalo para os judeus e loucura para os pagãos; mas, para os eleitos – quer judeus quer gregos –, força de Deus e sabedoria de Deus.” O senhor dos silêncios tem iras silenciosas. Há de se crer para que também faça maior sentido a igualdade radical às sociedades desiguais do demônio capital. O Senhor dos senhores e do silêncio parece entorpecer os ricos e bem posicionados nas comunidades do capital. Do pecado capital. Dos pecados do capital. Silêncio! É a Páscoa de todos e todas nós. Dos complexos Paulos e Saulos. Fortes na fraqueza. Homens e mulheres de erros e suas consciências. Santas Ritas de Cássia. Santas Irmãs Dulces. Irmãs doces. E loucas. Santas Joanas d’Arcs. Santos Helder e Casaldáliga. E Bartolomeu de Las Casas. E quase Paulos e mais que Paulos e Saulos: “Pois a loucura de Deus é mais sábia do que os homens, e a fraqueza de Deus é mais forte do que os homens.” Silêncio. Silenciam meus cães. E sabem mais, muito mais do que toda a humanidade junta. Mesmo quando junta as mãos: “então os “óio” dos bichos, são os olhos de quem ama. Pois a natureza é isso, sem medo, nem dó, nem drama.” Silenciam na alma os poetas. Os Almiros e Teixeiras. Silêncio nos campos da paz do Senhor que cativa os cativos. Os loucos e doidas varridas e quase Paulos e Paulas e mais que Paulos e Paulas: “Vede, irmãos, o vosso grupo de eleitos: não há entre vós muitos sábios, humanamente falando, nem muitos poderosos, nem muitos nobres.” Alguns nobres de espírito. Não muitos. Nem poderosos. Quais poderes dos poderosos? Ócio e sangue das almas chicoteadas. E a ira santa expulsou os vendilhões do Templo que criaram outros templos nos tempos presentes. Genocidas de corpos e almas. E uma nação mata mais de milhares e milhares de crianças pelo legítimo direito de matar os que são como nada. E matam e comemoram e o mundo do pecado capital aplaude. Dos pecados do capital. E mulheres mortas ninam seus filhinhos mortos que morreram pelo legítimo poder de matar do opressor dos infernos. Silencia o Senhor dos silêncios. É a Páscoa das Páscoas. Toda Páscoa. Nossa páscoa de loucos e coniventes. Que sentem sede e aceitam passivamente que a fonte lhes foi roubada. Silenciai e deixai a loucura bruta, divina, emanar do vazio das histórias do vazio. E, por fim, “o que é estulto no mundo, Deus o escolheu para confundir os sábios; e o que é fraco no mundo, Deus o escolheu para confundir os fortes; e o que é vil e desprezível no mundo, Deus o escolheu, como também aquelas coisas que nada são, para destruir as que são.”

Silêncio é a Páscoa das Páscoas do Senhor dos silêncios e da paz e da ira santa. É a Páscoa do Senhor. Silencioso e pobre pastor arando, orando e morrendo nos campos santos palestinos. Jogos de guerra do senhor da guerra. Páscoa em toda terra, uma só Pátria. Todavia, silenciai, pois “nenhum profeta é bem recebido em sua pátria”. E se tudo é sua Terra, seu Tudo, o senhor das profecias e do Alfa ao Ômega já não tem sua Terra na Terra dos meninos e meninas do silêncio. E “enquanto estavam caminhando, alguém na estrada disse a Jesus: ‘Eu te seguirei para onde quer que fores’. Jesus lhe respondeu: ‘As raposas têm tocas e os pássaros têm ninhos; mas o Filho do Homem não tem onde repousar a cabeça’”.

Deitai, Senhor dos silêncios, os loucos e loucas comidos pela falta de senso dos pecados capitais, dos pecados do capital e do egoísmo do corpo à alma, ouvirão o silêncio dos silêncios. A voz em marcha do grande silêncio. É a Páscoa das Páscoas! Sempre será a Páscoa das Páscoas!

**\*Diego Monsalvo,** professor de filosofia e escritor



APESAR DE ALGUMAS ALTAS. Santos e Praia Grande registraram aumentos de 150% e 82,4% nas ocorrências no primeiro bimestre

# Roubos de carga caem na Baixada

» Embora os roubos de cargo tenham caído na região da Baixada Santista, as cidades de Santos e Praia Grande registraram aumentos de 150% e 82,4% nas ocorrências no primeiro bimestre de 2024, na comparação com o mesmo período do ano passado.

A marca de 31 ocorrências em Praia Grande -soma dos casos de janeiro e fevereiro- foi a mais alta para o período desde 2018, quando foram registrados 59 roubos de carga.

Já em Santos foram dez casos, número mais alto desde 2019, que teve 15 roubos. Ao todo, a região de Santos, que conta com municípios no litoral e no interior, teve queda de 8,2% neste tipo de crime.

Já a Baixada Santista, composta por nove municípios no litoral, teve queda de 18,8% nos roubos. Foram 56 em 2024, contra 69 no primeiro bimestre de 2023.

Segundo a SSP (Secretaria da Segurança Pública) de São Paulo, a queda na região é resultado de políticas de combate aos roubos na região. Sobre Santos e Praia Grande, “a pasta está ciente dos indicadores e tem concentrado

esforços para combater essa modalidade criminosa”, afirma a nota.

“Prova disso, foi o recuo deste tipo de ocorrência no segundo mês do ano em Santos e também na somatória das principais cidades da região (Santos, Praia Grande, São Vicente e Guarujá), que tiveram redução de 24,2% nos casos. Considerando o bimestre, os quatro municípios juntos reduziram em 10,3% as ocorrências”, diz a secretaria.

Em 2023, primeiro ano da gestão Tarcísio de Freitas (Republicanos), os roubos de carga nas 24 cidades da região de Santos bateram recorde e registraram aumento de 156% na comparação com 2022.

Das quatro cidades com mais ocorrências no ano passado, Praia Grande liderou, com 196 ocorrências. Também foi a única com aumento no primeiro bimestre de 2024. São Vicente, Guarujá e Cubatão tiveram quedas, respectivamente, de 66,7%, 75% e 40%.

## INVESTIGAÇÃO E PREJUÍZOS.

Para investigar e enfrentar



NAIR BUENO/DL

São Vicente, Guarujá e Cubatão tiveram quedas, respectivamente, de 66,7%, 75% e 40%

as quadrilhas, um dos desafios é a coleta de informações precisas sobre as ocorrências -tipo de carga e tamanho do

comboio, por exemplo. Outra questão é a investigação deste tipo de crime.

Como mostrou reporta-

gem da Folha de S.Paulo, dados de janeiro a setembro de 2023 indicavam que, em meio a 4.424 registros de roubo na-

Em 2023, primeiro ano da gestão Tarcísio de Freitas (Republicanos), os roubos de carga nas 24 cidades da região de Santos bateram recorde e registraram aumento de 156% na comparação com 2022

quele período, 494 inquéritos foram instaurados -ou seja, apenas 11,2% dos casos receberam, na época, apuração formal.

Dados da Associação Nacional do Transporte de Cargas e Logística referentes a 2022 mostram que o prejuízo causado por roubos de carga foi maior no Sudeste, com R\$ 966,6 milhões de um total de R\$ 1,18 bilhões subtraídos naquele ano. (FP)

## Nova Linha gratuita passa a atender o Morrinhos hoje

» Para facilitar o deslocamento dos passageiros que residem no Morrinhos, a Prefeitura de Guarujá implantou uma nova linha de ônibus no local. O Circular 32 Morrinhos se deslocará somente dentro do bairro e terá tarifa gratuita. A nova linha inicia seus trabalhos a partir de segunda-feira (8), atendendo os moradores do Morrinhos 2, 3 e 4.

A iniciativa vai beneficiar os moradores que frequentam o Centro de Atividades Educacionais e Comunitárias (Caec) Vereador André Luiz Gonzalez, complexo escolar e a Unidade Básica de Saúde (UBS).

### ITINERÁRIO.

O circular sai do ponto final

A iniciativa vai beneficiar os moradores que frequentam o Caec Vereador André Luiz Gonzalez, complexo escolar e a Unidade Básica de Saúde

do Morrinhos, na Avenida Antenor Pimentel, seguindo pela Avenida Maestro Victor Aguiar (antiga Avenida 4), Avenida Presbítero Benedito Lemos de Souza (Avenida da

Mata), Rua Marcos Antônio Oggiano, Rua Antônio Domingues de Oliveira, Rua Maria Eugênia de Oliveira, Avenida Eva Pereira dos Santos, voltando para ponto final da Avenida Antenor Pimentel.

As partidas têm intervalo de aproximadamente 35 minutos, sendo a primeira às 5h55 e a última às 23 horas. Os horários podem ser consultados no site da empresa City Transporte, o citymais.com.br

### MODERNIZAÇÃO DA FROTA.

Guarujá conta com uma frota de transporte público moderna, que dispõe de ônibus com ar-condicionado, wi-fi, entradas USB e acessibilidade. (DL)



DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE GUARUJÁ

Em Guarujá, o ônibus vai se deslocar somente dentro do bairro, atendendo os moradores dos Morrinhos 2, 3 e 4

## PG forma novos GCMs nesta terça

» Vinte candidatos a Guarda Civil Municipal (GCM) de Praia Grande se formam nesta terça-feira (9), às 10 horas, em uma solenidade no Palácio das Artes (PDA). Esta é a 7ª turma do Curso de Formação, fase que encerra o concurso público. Autoridades e familiares dos formandos participarão da cerimônia.

A turma tem como patrono o GCM Aparecido Leal da Silva (in memoriam), guarda municipal que iniciou seus serviços na GCM de Praia Grande no dia 14 de dezembro de 2001, atuando na corporação até o dia 31 de agosto de 2022. Leal faleceu no dia 06 de setembro de 2022.

Estão programadas ainda algumas homenagens, marcando de forma ainda mais especial a cerimônia, além da assinatura de posse dos novos guardas.

A incorporação dos novos guardas, sendo 16 homens e 4 mulheres, é um dos inúmeros investimentos da Administração Municipal em Segurança Pública e está dentro do plano de metas da prefeita Raquel Chini. Com a medida, a GCM de Praia Grande passa a contar com um efetivo de cerca de 500 integrantes. No ano passado, outros 145 novos guardas passaram a integrar a GCM também após rigoroso processo de aprovação por meio de concurso público.

Ao todo, o curso de formação contou com mais de 920 horas aulas divididas em ciclo básico, com conteúdo mais abrangente, e ciclo profissional, com conteúdo mais específico às questões pertinentes à Guarda Civil Municipal, incluindo aulas práticas de abordagem e tiro.

O curso de formação da GCM é totalmente ministrado por guardas civis municipais de carreira com qualificações em várias áreas e habilitados no curso preparatório para docência em Segurança Pública, através da Secretaria Nacional de Segurança Pública (SENASP). (DL)

## Vandalizada, estátua segue ‘guardada’ pela Prefeitura

» Inaugurada em julho de 2012, a escultura em homenagem à categoria profissional dos corretores de café foi concebida pelo santista Daniel Gonzalez em fibra de vidro policromada. A obra com 1,90 metro de altura foi instalada no bulevar em frente à Bolsa Oficial de Café, no Centro Histórico de Santos. Porém, a obra sofreu vários atos de vandalismo. Menos de um mês após a inauguração, o “corretor de café” teve as nádegas e as costas quebradas por vândalos. Só entre setembro de 2012 e abril de 2015, foram pelo menos seis ocorrências.

Uma das mãos chegou a ser arrancada junto com a réplica da lata onde os corretores carregam amostras de café. A imagem também foi perfurada em vários pontos. Na tentativa de evitar novos danos, a Prefeitura preencheu o “corretor de café” com cimento e argila expandida, mas o vandalismo con-

A obra sofreu vários atos de vandalismo em menos de um mês após sua inauguração, no Centro de Santos

tinuou acontecendo, mesmo com uma câmera de monitoramento da Guarda Municipal estrategicamente instalada na esquina das ruas XV de Novembro com Frei Gaspar.

Após o último ato de vandalismo, há cerca de um ano, a estátua foi removida e “guardada” pela Prefeitura. Desde então, a Administração Municipal “analisa o custo para o reparo” da peça. Santos possui 122 monumentos em homenagem a pessoas ilustres e fatos históricos. (Nilson Regalado)



NILSON REGALADO/DIÁRIO DO LITORAL

Após o último ato de vandalismo, há cerca de um ano, a obra foi removida e “guardada” pela Prefeitura



**ITANHAÉM.** Conheça as três professoras formaram o grupo Griô e decidiram contar histórias nas escolas públicas da região

# Grupo de contação de histórias encanta alunos

» Três professoras decidiram realizar um sonho em comum e contar histórias para as crianças que não têm acesso aos livros. Assim nasceu o grupo Griô – Contos e Encantos, em Itanhaém, que visita as escolas públicas e creches, há cerca de seis meses.

O objetivo é levar o incentivo à leitura e dar oportunidade às crianças a ter contato com os livros.

Uma delas Izabel Cristina Marques Massarenti, a Bel Marques, já tinha um grupo – Contos de Garagem, que se apresentava contando histórias em garagens de algumas casas de alunos.

A professora Cícera Martins Vieira, a Cissa Martins, conta que o sonho nasceu a partir de uma ideia em con-

tar histórias para crianças que não tinham acesso aos livros. A outra professora é Elizabeth Silva Sampa, a Beth Sampa.

“Nós nos conhecemos na escola municipal Leonor Mendes de Barros, e nasceu a nossa amizade. Começamos a pensar em montar o grupo. No ano passado, conhecemos um aluno do Abrigo Municipal e decidimos ir visitar e contar histórias no abrigo, no Dia da Crianças, em outubro”, explica.

No dia 23 de outubro de 2023 nasceu o grupo Griô – Contos e Encantos, de contação de histórias. O nome Griô surgiu porque é como eram chamados os contadores de histórias na África. “Algumas tribos africanas tinham os seus griôs, que eram os res-

ponsáveis pela cultura das suas tribos – cantigas, lendas e histórias”, frisa.

“Nossa intenção é levar os contos clássicos que são esquecidos pelas crianças, as lendas, além de resgatar a nossa cultura. É um trabalho de griô nessa tribo moderna de hoje”, destaca Cissa.

Elas explicam que as crianças, nos dias de hoje, não brincam e ficam presas à televisão e ao celular. O grupo tem essa missão de resgatar as brincadeiras, as amizades e os valores.

“Percebemos que as crianças também estão mais individualistas, não têm empatia pelo outro. As histórias falam de valores importantes como dar um abraço”.

Uma das novas histórias é



NAYARA MARTINS/DIÁRIO DO LITORAL

Trio conta histórias infantis e incentiva a leitura em creches e escolas

a da “Menina da Cabeça Quadrada”, que conta a história de uma menina que só vê a tela, o tablete e não sabe folhear um livro. “Escolhemos as histórias conforme a necessidade dos alunos no dia a dia nas salas de aula da escolas”, salienta.

O grupo de professoras se apresenta em escolas e creches públicas, instituições filantrópicas e em aldeias indígenas da região.

**DIVULGAÇÃO**

A divulgação do grupo Griô está sendo feita por meio do Instagram (@grupogriôcontos e encantos). Além de o grupo já estar conhecido pelo trabalho nas escolas municipais e em outras entidades.

Elas montaram um calendário de visitar uma escola, uma vez ao mês, e já tem agendadas dez escolas e creches até o final deste ano.

O grupo de contação de

história se apresenta de forma voluntária. Apenas quando há convite para ir a outro município é cobrada uma ajuda de custo para o transporte.

A primeira, este ano, em que o grupo se apresentou foi a creche municipal Renata Cianbroni, no mês de março. A próxima será na EMI Gilson Kool, em São Vicente, em abril.

No ano passado, o grupo esteve na aldeia Yaká Mirim, no bairro Jardim Coronel, em Itanhaém, onde contou histórias para as crianças e jovens indígenas.

**SONHOS FUTUROS.**

“Nossos sonhos é que essas sementes germinem e que possamos fazer outros leitores que terão a vontade de um dia contar as histórias para outros. Ver os frutos de nosso trabalho”, destacam as professoras.

Além de incentivar outras pessoas e educadoras a contar histórias e despertar o hábito da leitura nas crianças e nos jovens. “É um momento mágico, quando estamos fantasiadas com os personagens, elas acreditam nas histórias e personagens. Também vemos os olhos dos educadores brilhando. O sentar em roda para ouvir histórias é para todas as idades”, completa Cissa.

O gripo já foi na EM Harry Forssell, no ano passado, e contou histórias para alunos do ensino fundamental. (Nayara Martins)

## Santos: terreno com restos de vegetais e entulho preocupa

» Um terreno que vem sendo utilizado emergencialmente, segundo a Prefeitura de Santos, para descarte de espécies vegetais retiradas das vias públicas (como por exemplo árvores que caem em temporais), além de entulho, vem causando preocupação aos moradores da Rua Comendador Martins, na Vila Mathias, em Santos. Isso porque eles temem que o local se torne um criadouro do mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, zika e chikungunya.

Os munícipes procuraram a Reportagem do Diário e relataram diversos problemas observados no local. Wendel Inácio dos Santos, morador do bairro há mais de cinco anos, enviou vídeos e fotos da situação, e afirmou que teme pela sua saúde.

“Fica uma espécie de contra senso. A Prefeitura pede para a gente verificar os jar-

dins e os vasilhos, mas o terreno aqui do lado está cheio de entulho. A gente já nota um maior número de mosquitos por aqui”, explicou.

De acordo com Wendel, a Prefeitura iniciou os trabalhos no terreno localizado no número 161 da Rua Comendador Martins, mas não os concluiu.

“A gente quer uma providência, porque está sendo constrangedor. A gente abre a janela e tem um grande terreno com resto de bananeira”, desabafa.

Procurada, a Prefeitura de Santos explicou que o local é classificado oficialmente como imóvel especial e por conta disso passa por vistorias mensalmente, além de duas limpezas semanais.

“O terreno também serviu para o armazenamento emergencial para espécies vegetais após o último temporal”, diz



WELDEL DOS SANTOS/LEITOR DL

Wendel Inacio dos Santos, morador do bairro há mais de cinco anos, enviou vídeos e fotos da situação

**Os munícipes procuraram a Reportagem do Diário e relataram diversos problemas observados no local**

em nota.

A Administração afirma ainda que a Prefeitura Regional da Zona da Orla e Intermediária (ZOI) usa o local como uma área de transbordo e que, segundo cronograma, a última manutenção aconteceu na terça-feira (2). “De forma gradativa, a Terracom vem realizando a limpeza destes materiais do local, transportando todos para o devido descarte”, disse a Prefeitura. (Igor de Paiva)

## Bertioga: ordem de serviço para nova escola será assinada hoje

» A Prefeitura de Bertioga construirá uma nova escola municipal para atender cerca de 140 alunos com idade entre 6 meses e 11 anos na Terra Indígena Rio Silveira. A ordem de serviço, que marca o início das obras, será assinada pelo prefeito Caio Matheus nesta segunda-feira (8) ao meio dia.

O terreno mede 2.048,21m<sup>2</sup> com 1.184,37m<sup>2</sup> como área construída e a unidade contará com seis salas de aula, quadra poliesportiva, sala multimídia, mini arena de eventos e sala multiuso, construídas em arquitetura diferenciada, que harmoniza com a tradição e a cultura indígena.

A escola contará ainda com sanitários com acessibilidade tanto para alunos quanto para funcionários, ampla cozinha, pátio, lavanderia, re-



DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE BERTIOGA

Bertioga fará uma nova escola para atender cerca de 140 alunos

feitório, área administrativa, espaço para armazenamento de alimentos, vestiário e copa para os funcionários.

O investimento será na or-

dem de R\$ 4.279.747,04 com recursos municipais. A empresa executora será a Ecovale e a conclusão é prevista para o segundo semestre deste ano. (DL)

## PG abre sistema de cadastro e recadastro habitacional

» A Secretaria de Habitação (Sehab) de Praia Grande abre, hoje (08), o sistema online para cadastro e recadastro habitacional. Importante destacar que quem já realizou o cadastro em 2022, precisa atualizar as informações. O cadastramento será 100% online podendo ser realizado em dispositivos com acesso à internet como computadores e celulares.

Neste mês de abril, o sistema ficará aberto de segunda (08) até sexta (12). Quem não conseguir realizar o cadastramento neste período não precisa se preocupar, pois no próximo mês o endereço eletrônico ficará novamente ativo durante uma semana.

Antes de iniciar o cadastramento ou atualização é importante ler com atenção as informações disponíveis

**Para demais esclarecimentos, entrar em contato com a Secretaria de Habitação de Praia Grande no telefone: 3496-2033**

na página inicial do sistema pois se tratam de orientações importantes. Será necessário realizar a digitalização e upload de documentos para comprovar as informações prestadas no cadastro ou atualização.

Todos os novos cadastros ou atualizações realizadas serão objeto de análise pela Secretaria de Habitação (Sehab) com o objetivo de comprovar

as informações apresentadas e posterior inclusão na central de vagas da habitação, de acordo com a Lei Complementar nº 933/2022. Após a análise, os inscritos receberão um e-mail confirmando o cadastro de demanda habitacional.

A Sehab ressalta que o cadastro de demanda habitacional não assegura o atendimento habitacional. Isso porque cada esfera do Governo possui suas regras para atendimento habitacional, ou seja, quando houver um programa federal terá seus próprios critérios, assim como o Estadual e o Municipal. Contudo, é importante conhecermos a nossa demanda para buscarmos mais recursos e terrenos para a construção de novos Conjuntos Habitacionais. (DL)



**BOM NEGÓCIO.** Leilão já recebe ofertas e acontece até o dia 11 de abril na plataforma Lance no Leilão

# Banco do Brasil leiloa imóveis com locação garantida

» O Banco do Brasil realiza até a próxima quinta-feira, dia 11 de abril, às 12h, um leilão de imóveis com locação garantida. A disputa acontece de forma online no site da plataforma Lance no Leilão. Ao todo, estão disponíveis nove imóveis urbanos, que após o arremate têm locação ao próprio banco garantida. Os lances iniciais variam de R\$ 772,7 mil a R\$ 3,8 milhões. “São imóveis em localizações estratégicas e rentabilidade de até 0,95% ao mês, considerando a relação entre o valor da locação paga mensalmente pelo banco e o valor de venda do imóvel”, explica Carla Umينو, leiloeira oficial da Lance no Leilão. O imóvel com o menor lance inicial do certame está situado no centro da cidade de Natividade, no estado do Rio de Janeiro. O prédio comercial tem prazo de locação de 60 meses e aluguel de aproximadamente R\$ 5,8 mil. Já o lote com o maior va-

lor mínimo da disputa fica no município de São Luiz Gonzaga, no Rio Grande do Sul. O valor de locação inicialmente estabelecido é de R\$ 16,1 mil, para um contrato de 60 meses. No estado de São Paulo, o imóvel disponível está localizado na cidade de Ituverava. Com prazo de locação de 60 meses, e aluguel de cerca de R\$ 18,5 mil, a propriedade pode ser arrematada a partir de R\$ 1,9 milhão. De acordo com a empresa leiloeira, o Banco do Brasil é responsável pela quitação de eventuais valores de IPTU, ITR, CCIR, laudêmio e condomínio até o efetivo registro da transferência do imóvel ao arrematante. Os interessados em participar das disputas devem se inscrever no site da Lance no Leilão, ler atentamente o edital e se habilitar para realizar ofertas no imóvel desejado. (Gladys Magalhães)



Ao todo, estão disponíveis nove imóveis urbanos com locação garantida ao próprio banco

**MENOS US\$ 100 MIL**

## Possível peça de Michael Jackson em leilão

» A casa de leilões norte-americana GottaHaveRockAndRoll pôs à venda uma jaqueta que teria sido usada pelo astro pop Michael Jackson (falecido há 15 anos, em 2009), em eventos de divulgação do álbum “Thriller”, de 1982. De acordo com texto publicado no site da leiloeira GottaHaveRockAndRoll, a peça de roupa teria pertencido a Frank Dileo, que foi empresário de Michael Jackson nos anos 1980, e depois teria sido vendida à casa de leilões Sotheby’s. A jaqueta teria sido leiloada pela Sotheby’s no ano de 1993. A GottaHaveRockAndRoll promete enviar os recibos desse leilão anterior junto da peça, bem como um certificado de autenticação. Ainda conforme a leiloeira, os lances devem partir de US\$ 100 mil, aproximadamente R\$ 500 mil. Entretanto, a expectativa da casa de leilões é que a jaqueta seja arrematada por algo equivalente a R\$ 1,5 e R\$ 2,5 milhões. (Folhapress)

## Plataforma realiza leilão de mais de 100 veículos

**Leilão de veículos da Milan Leilões inclui automóveis, motos, caminhões, entre outros. Tratores John Deere são destaque**

» Toda quarta-feira, a plataforma Milan Leilões realiza leilão de veículos com valores iniciais abaixo dos praticados no mercado. Na próxima disputa, em 10 de abril, estarão disponíveis 134 lotes, incluindo automóveis, motos, caminhões, entre outros. Os lances iniciais variam de R\$ 1,5 mil a R\$ 192,4 mil. O menor valor corresponde a um Ford Fiesta Hatch SE 1.0, flex, quatro portas, ano 2013, modelo 2014. Já o maior lance é para uma Toyota Hilux SRX 2.8, 4X4, CD diesel, quatro portas, ano e modelo 2023. Entre os lotes, a platafor-



Entre os lotes, plataforma destaca presença de tratores John Deere

ma destaca a presença de quatro tratores John Deere, sendo dois lotes modelo 6110J, ano 2011, e dois 5085E ano 2016 e 2017, com menos de 10 mil horas trabalhadas. Até a tarde de sexta-feira, 05 de abril, os tratores possuíam lances entre R\$ 13,5 mil e R\$ 22,2 mil. Além dos tratores, vale destacar uma escavadeira Cartepillar, com cerca de 15 mil horas trabalhadas, que pode ser arrematada a partir de R\$ 12,5 mil. O leilão possui ainda um Audi A6 3.0, gasolina, quatro portas, ano 2004, modelo 2005, blindado, com lance inicial de R\$ 26,2 mil. Há também um Mercedes-Benz C180 CGI 1.8, gasolina, quatro portas, ano 2011, modelo 2012, a partir de R\$ 45,8 mil. Para participar da disputa é preciso fazer um cadastro no site da Milan Leilões com 36 horas de antecedência. (GM)

## Banda Kiss vende marca por R\$ 1,5 bi

» A empresa suíça de entretenimento Pophouse adquiriu o catálogo, a marca e a propriedade intelectual da banda Kiss, num negócio estimado em US\$ 300 milhões, cerca de R\$ 1,5 bilhão. O anúncio foi feito na última quinta-feira, dia 04 de abril. A Pophouse é comandada por Björn Ulvaeus, integrante da banda de pop Abba. De acordo com Per Sundin, CEO da empresa, os fãs podem esperar um documentário e uma experiência em torno da banda. Além disso, está previsto para 2027 um show com avatares dos integrantes da banda de hard rock norte-americana, fundada em Nova Iorque, no ano de 1973, por Paul Stanley, hoje com 72 anos, e Gene Simmons, vocalista do grupo, atualmente, com 74 anos de idade.

“O Kiss é uma das bandas mais reconhecidas e icônicas da história da música. Eles redefiniram o conceito de shows de rock. A banda tem sido consistentemente capaz de atrair novas gerações de fãs e a nossa missão é cumprir a visão da banda de se tornar imortal e permitir que as novas gerações descubram e façam parte da jornada do Kiss”, afirmou Per Sundin por meio de um comunicado. Gene Simons, baixista e vocalista do Kiss, vai se apresentar ainda no mês de abril no Brasil, mais precisamente em São Paulo, com a sua banda paralela, como parte da programação do festival Summer Breeze, que ocorrerá entre 14 e 17 de agosto. (Folhapress)

## Calção usado por Muhammad Ali contra Joe Frazier tem lance de R\$ 19 mi

» O calção usado por Muhammad Ali em sua lendária luta contra Joe Frazier em 1975 está sendo leiloado e recebeu cinco lances, alcançando o valor de 3,8 milhões de dólares (R\$ 19,08 milhões). O item está em exibição na Sotheby’s de Nova York e ainda não atingiu a quantidade mínima estabelecida pelo vendedor, cujo valor não foi divulgado. A venda continuará até 12 de abril e faz parte de uma série de leilões esportivos que incluem camisetas do jogador de basquete Victor Wembanyama. A luta entre Ali e Frazier, conhecida como “Thrilla in Manila”, foi um dos grandes combates da história do boxe, com Ali vencendo após 14 rounds.



A luta entre Ali e Frazier, conhecida como “Thrilla in Manila”, foi um dos grandes combates da história do boxe

**A venda continuará até 12 de abril e faz parte de uma série de leilões esportivos que incluem camisetas do jogador de basquete Victor Wembanyama**

“Foi como a morte. Foi o mais próximo da morte”, disse Muhammad Ali na época. Muhammad Ali faleceu em 2016 aos 74 anos, deixando um legado notável no esporte e na sociedade como defensor dos direitos dos afro-americanos. (Folhapress)

## Publicidade Legal

**SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS URBANAS DE SANTOS, BAIXADA SANTISTA, LITORAL SUL E VALE DO RIBEIRA**

**ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DOS EMPREGADOS DA SABESP, B. TOBACE, CETESB, CDN, COOPERATIVA ITARIRI, CPFL E START, LOTADOS EM NOSSA BASE TERRITORIAL.**

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**

Pelo presente Edital, o SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS URBANAS DE SANTOS, BAIXADA SANTISTA, LITORAL SUL E VALE DO RIBEIRA, considerando o Decreto Estadual nº 64.881/2020 e o item “VIII” da NOTA TÉCNICA CONJUNTA Nº 06/2020 PGT/CONALIS do MINISTÉRIO PÚBLICO DO TRABALHO - COORDENADORIA NACIONAL DE PROMOÇÃO DA LIBERDADE SINDICAL (CONALIS) CONVOCA os empregados da SABESP - Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo; da B. TOBACE - Instalações Elétricas e Telefônicas Ltda; da CETESB - Companhia Ambiental do Estado de São Paulo e Saneamento; da CDN - Serviço de Água e Esgoto; da ISA CTEEP - Companhia de Transmissão de Energia Elétrica Paulista; da CEDRI - Cooperativa de Energização Rural do Vale do Itariri; da CPFL Companhia Piratininga de Força e Luz; e da START - Engenharia e Eletricidade Ltda, lotados em nossa base territorial, associados ou não a este sindicato, para reunirem-se em Assembleia Geral Extraordinária, no seguinte horário e local: **dia 23 de Abril de 2024, às 18:00h em primeira convocação ou às 18:30h, em segunda convocação** com qualquer número de trabalhadores presentes, presentes na sede deste Sindicato lotado na R. São Paulo, 24/26 - Vila Belmiro - Santos/SP e na subsede R. Pariqueira Água, 174 - Vila Tupi, Registro/SP sobre a seguinte:

**ORDEM DO DIA:**

A) Leitura, discussão e votação da Ata da Assembleia anterior;

B) Discussão, Deliberação e Aprovação sobre o pagamento e o desconto da Contribuição Assistencial e Confederativa, conforme Ordem de Serviço nº01, de 24/03/2009, do Ministério do Trabalho e Emprego, garantindo-se o direito de manifestação de oposição, **aos não associados** pelo prazo de 10 (dez) dias contados da data da realização da Assembleia, mediante comparecimento do interessado na Secretaria da Entidade e preenchimento de formulário específico para este fim, fornecido pelo Sindicato.

Santos, 5 de abril de 2024.

**TANIVALDO MONTEIRO DANTAS - Presidente**

**Anuncie aqui, ligue: (13) 99149-7354**

[publicidade@diariodolitoral.com.br](mailto:publicidade@diariodolitoral.com.br)



CONCURSO PÚBLICO. Os interessados devem realizar as inscrições pelo site da Fundação Vunesp

# Peruíbe tem 86 oportunidades

» A Prefeitura Municipal de Peruíbe, no litoral sul de São Paulo, está com vagas abertas de um novo concurso até o dia 7 de maio. Os contratados podem receber remuneração que vai de R\$ 1.739,66 a R\$ 14.276,71.

São 86 vagas disponibilizadas para preenchimento. Os interessados devem realizar as inscrições pelo site da Fundação Vunesp.

A taxa de participação também possui uma variação e têm valores de R\$ 72 a R\$ 128.

A previsão é que a prova aconteça no dia 9 de junho.

Veja as vagas disponíveis:  
Agente Comunitário de Saúde;

Agente de Combate à Endemias;

Auxiliar de Saúde Bucal; Biomédico;

Cirurgião Dentista; Enfermeiro;

Farmacêutico; Fisioterapeuta;

Fonoaudiólogo; Médico;

Médico Cardiologista; Médico Cirurgião Geral;



RODRIGO MONTALDI/ARQUIVO DL

Em Peruíbe, as inscrições serão exclusivamente online, através do site da Fundação Vunesp

Médico Cirurgião Vascular; Médico de Família; Médico Dermatologista; Médico Endocrinologista; Médico Gastroenterolo-

gista; Médico Geriatria; Médico Ginecologista/Obstetra; Médico Hematologista;

Médico Imaginologista; Médico Infectologista; Médico Neuropediatra; Médico Neurologista; Médico Oftalmologista;

A confirmação ou alteração das datas e períodos previstos e as informações sobre local e horário das provas serão divulgados com antecedência

Médico Ortopedista; Médico Pediatra; Médico Pneumologista; Médico Psiquiatra; Médico Radiologista; Médico Urologista; Nutricionista; Psicólogo; Técnico de Enfermagem; Técnico de Farmácia; Técnico em Imobilização Ortopédica; Técnico em Laboratório; Técnico em Nutrição; Técnico em Radiologia e Imagenologia e; Terapeuta Ocupacional. (DL)

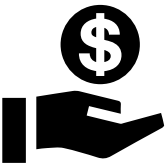
FIQUE LIGADO



Vagas  
86



Inscrições  
Até 05/05  
<https://www.vunesp.com.br>



Salário  
Até R\$ 14.276



Taxa de inscrição  
R\$ 72 a R\$ 128

# PG tem concurso com salários de até R\$ 19,8 mil

» A Prefeitura da Praia Grande está com dois novos concursos públicos em aberto. As remunerações variam de acordo com o cargo e pode variar de R\$ 1.513,29 a R\$ 19.800. As vagas são para os níveis médio, técnico e superior.

As inscrições vão até o dia 11 de abril, pelo site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM), organizadora do processo seletivo.

As inscrições possuem taxa no valor de R\$ 59 a R\$ 96 e variam de acordo com a escolaridade que cada candidato vai prestar. É possível se inscrever em até dois cargos, desde que a avaliação dos

As inscrições vão até o dia 11 de abril, pelo site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM), organizadora do processo seletivo

mesmos não coincidam o horário.

Confira as vagas disponíveis

Abaixo está as oportunidades oferecidas pela Prefeitura.

Edital nº 01/24  
Agente Administrativo; Agente de Combate às Endemias; Atendente de Educação I; Borracheiro; Carpinteiro; Coveiro; Dentista; Educador de Desenvolvimento Infante Juvenil; Eletricista Autos; Engenheiro de Telecomunicações; Funileiro; Mecânico; Médico Mensalista; Médico Plantonista Clínico de Pronto Socorro; Porteiro; Técnico em Farmácia; Tecnólogo em Geoprocessamento; Telefonista; Terapeuta Ocupacional. Edital nº 02/24  
Procurador. (DL)



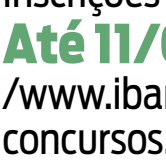
FRED CASAGRANDE / PREFEITURA MUNICIPAL DE PRAIA GRANDE

Em Praia Grande, as inscrições acontecem no portal do IBAM: <https://www.ibamp-concursos.org.br/site/>

FIQUE LIGADO



Vagas  
18



Inscrições  
Até 11/04  
[/www.ibamp-concursos.org.br/](https://www.ibamp-concursos.org.br/)



Salário  
Até R\$ 19.800



Taxa de inscrição  
R\$ 59 a R\$ 96

# CNJ abre certame com salários de até R\$ 14 mil

» O Conselho Nacional de Justiça (CNJ) abriu na última semana as inscrições para um novo concurso público. A remuneração prevista no certame vai de R\$ 8.539,65 a R\$ 13.994,78.

Ao todo, são 60 vagas disponíveis sendo 40 delas para técnico judiciário e mais 20 oportunidades para analista judiciário.

As inscrições já estão abertas e vão até às 18h do dia 2 de maio.

As provas acontecerão no dia 30 de junho.

Para participar é necessário pagar uma taxa de inscrição que custa R\$ 76 para o cargo de técnico e R\$ 126 para analista.

O processo seletivo é executado pelo Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebasp) e deve conter provas objetivas, prova discursiva e avaliação de

As provas acontecerão no dia 30 de junho. Para participar é necessário pagar uma taxa de inscrição que custa R\$ 76 para o cargo de técnico e R\$ 126 para analista

títulos.

Todas as fases do certame são classificatórias.

A jornada de trabalho será de 40 horas semanais e podem se inscrever candidatos de todo o País.

As etapas ocorrem na sede do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), em Brasília. (DL)



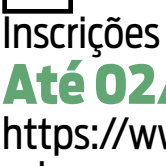
GIL FERREIRA/AGÊNCIA CNJ

As inscrições vão até às 18h do dia 2 de maio; as provas acontecerão no dia 30 de junho

FIQUE LIGADO



Vagas  
60



Inscrições  
Até 02/05  
<https://www.cebraspe.org.br/>



Salário  
R\$13.994



Taxa de inscrição  
Variada



# Produções de época dependem de bons roteiros

Dia desses, aqui se falou das facilidades que passaram a existir, especialmente na realização de trabalhos de época, desde o instante em que novas ferramentas foram colocadas à disposição. Como prova de que o gênero sobrevive e continua ocupando um espaço especial no Entretenimento da TV e de outras mídias, a Record se prepara para estreiar a décima temporada de “Reis” e, ainda, “A Rainha da Pérsia”, que exigem cuidados com dados históricos, especialmente entre figurinos e cenários. A Globo, por sua vez, deu sinal verde para “Tutti Frutti”, substituta de “No Rancho Fundo”, escrita por Alessandra Poggi e ambientada na década de 1950; enquanto a plataforma Max já tem praticamente concluídas as gravações de “Dona Beja”. À distância, a impressão que se tem é que, sem os problemas que travancavam as suas produções por muito tempo, tudo agora passa apenas a depender de bons roteiros. Até porque as maiores dificuldades deixaram de existir e não servem mais como desculpa.

**TV Tudo**  
**Bate e volta.** A Globo já informou que terá narração, direto de Paris, para a cerimônia de abertura da Olimpíada. Mas ainda não disse que Luís Roberto fará este trabalho na aberta e Milton Leite, no SporTV. Só os dois.

**Ainda assim.** Luís Roberto e Milton Leite, em Paris, estarão designados para apenas este trabalho. Viajam para este fim,

voltando já no dia seguinte, para transmitir off tube, aqui no Brasil, toda a competição.

**Fim de gravações.** Chegaram ao fim as gravações de “Cacau”, novela escrita por Maria João Costa, com produção da Plural Entertainment. Dirigida pelo brasileiro Edgard Miranda, é sucesso de audiência em Portugal, pela TVI, e contou com cenas gravadas na Bahia. No elenco, nomes como Matilde Reymão, José Condessa, Christine Fernandes, Adriano Toloza, Pollyanna Rocha, Vitor Brito, entre outros.

**De volta.** Pamela Domingues volta da licença-maternidade, nesta segunda, para recompor dupla com Regiane Tápias na apresentação do “Mulheres”, 14h30, na TV *Gazeta*. Foram dois meses fora do ar, para o nascimento de seu filho, Bento.

**Gatunagem.** Independentemente dos aparelhos mandrakes, disponibilizados de forma bem descarada no comércio e sites, a bandidagem agora também usa de métodos mais modernos. Os jogos pirateados da Libertadores e Sul-Americana são oferecidos sem a menor cerimônia no YouTube. Um prejuízo bem sério para os donos dos direitos.

**Invasão.** Marianna Armellini, atriz, detona um perfil fake nas redes sociais. “Gente, num golpe cafonérrimo, criaram um perfil fake com meu nome (escrito errado) no Facebook. Pleno 2024!...”, escreveu ela.

**Sonhos.** Em sequência ao tra-

balho em “Renascença”, Duda Santos fará nova participação como Maria Santa nos capítulos desta semana, aparecendo em sonho para José Inocêncio (Marcos Palmeira). Duda já está escalada para “Tutti-Frutti”, novela na fila das 18h.

**Ponta do lápis.** Foi divulgado que o orçamento da TV Brasil para este ano é de R\$ 792 milhões. Em 2023, foi ainda maior, R\$ 840 milhões. Mesmo assim é dinheiro e bem suficiente para ter uma programação mais competitiva. Que tal outros “Sem Censura”?

**Trilha sonora.** João Gomes, destaque da música nordestina, já virou “sócio” das trilhas de novelas da Globo. Depois de “Travessia”, “Pantanal” e “Elas Por Elas”, ele também marca presença em “No Rancho Fundo”, com “Piloto”, que vai embalar as ações do personagem Marcelo Gouveia, vivido por José Loreto.

**Começou.** Miguel Coelho começou a gravar “A Caverna Encantada”, substituta de “A Infância de Romeu e Julieta”. Vive o professor Gabriel, um dos protagonistas. Depois de anos entre produções da Globo e da Record, este será o seu primeiro trabalho no SBT.

**Retomada.** Depois dos trabalhos no Marrocos, Dani Moreno, nesta quarta-feira, grava pela primeira vez nos estúdios do Rio de Janeiro para “A Rainha da Pérsia”. Yona é a sua personagem, mulher de Mordecai (André Bankoff). A série tem estreia prevista para julho.



DIVULGAÇÃO

## bate rebate

- Reynaldo Gonzaga fala sobre seus 60 anos de carreira e a estreia do espetáculo “O Controle”, nesta segunda-feira, no programa “Manhã do Ronnie”, pela Rede TV!...
- ... Ronnie que, amanhã, também já tem conversa marcada com Hermano Henning.
- No embalo, só um toque: Gabriela Duarte será a convidada do “Programa de Todos os Programas” desta terça-feira.
- Programa com dois diretores raramente funciona. Um acaba batendo de frente com o outro, porque nem sempre as ideias coincidem...

- ... Se o SBT, com o “Chega Mais”, conseguir essa proeza, tem que passar a fórmula para todo mundo...
- ... O programa tem bons apresentadores e uma produção dedicada. Falta tempero nos assuntos escolhidos. Tem que trabalhar melhor a criação.
- Letícia Augustin inicia hoje uma participação especial em “Família é Tudo”, na Globo...
- ... Vai aparecer como uma das namoradas de Júpiter Mancini, Thiago Martins.
- Há uma expectativa das mais interessantes para a estreia de “O que só sabemos juntos”, no Tuca, em São Paulo, dia 26...
- ... Denise Fraga e Tony

Ramos no elenco, os dois em ritmo intenso de ensaios.

C’est fini

A jornalista Anne Lottermann, ex-Globo e Band, estará à frente de um game show produzido por Univesp TV e TV Cultura. O projeto deve chegar primeiro à Univesp ainda este mês, e na Cultura a partir de maio.

Anne, como se sabe, mantém um projeto de entrevistas no YouTube, o “D’ANNE-SE”, com quase 5 mil inscritos no canal. Ficamos assim. Mas amanhã tem mais.

Tchau!

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 1010638-85.2022.8.26.0590. O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 2ª Vara Cível, do Foro de São Vicente, Estado de São Paulo, Dr(a). Mário Roberto Negreiros Velloso, na forma da Lei, etc. FAZ SABER a terceiros eventualmente interessados e os eventuais interessados, que Carlos Geversson Santos, ajuizou ação de Usucapião, visando o imóvel O apartamento nº 12, localizado no pavimento superior do Edifício Mar Pequeno, sito à Rua João Serrano, nº 306, nesta cidade, com a área útil de 28,47m², área comum de 2,44m², área total construída de 30,91m², pertencendo-lhe uma fração ideal de 28,72m² no terreno e demais coisas de uso e propriedade comuns do condomínio. Objeto da Matricula nº 118.972 do CRI/São Vicente. Contribuinte nº 34-00309-0346-00306-014. Proprietários: Espólios de Angelo Giuffrida e de Yolanda Trentino Giuffrida. Alegando os requerentes estarem na posse do imóvel por si e por seus antecessores de forma mansa e pacífica no prazo legal, foi deferida a citação por edital, para que em 15 dias, a fluir após o prazo supra, contestem o feito, sob pena de presumirem-se aceitos como verdadeiros os fatos alegados. Não sendo contestada a ação, os réus serão considerados revéis, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de São Vicente, aos 14 de março de 2024.

A leitura na medida certa.



Anuncie:  
(13) 99149-7354

## CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

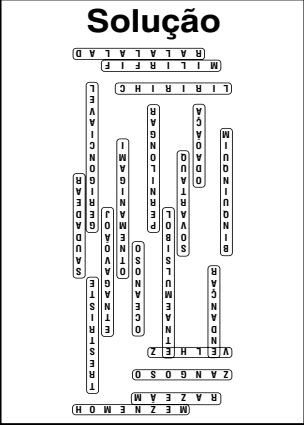
## Neologismos de Guimarães Rosa

Guimarães Rosa (1908–1967), além de ser um dos maiores escritores da língua portuguesa, tinha o hábito de inventar palavras. Veja, aqui, algumas delas.

- **AÇÃOADO:** acuado
- **BINQUINQUIM:** beijo
- **CHIRIRIL:** som feito por bichos
- **DALALALAR:** ruído de labaredas
- **ENDANÇAR:** dançar
- **FIFRILIM:** coisa pequena
- **GERIGONCIÁVEL:** mistura de geringonça com negociável
- **HOMENZÊM:** homem pequeno
- **IMAGINAMENTO:** sonho; fantasia
- **JOÃOVAGANTE:** João-ninguém errante
- **LOBISLUMEANTE:** um lobo que brilha
- **MÃEZAR:** proteger
- **Nheganhega:** conversa arrastada
- **OCEANOSO:** semelhante ao oceano
- **PERNILONGAR:** voar como pernilongo
- **QUATRAVÓS:** tataravó
- **Rasgalhar:** rasgar
- **SAUDADEAR:** sentir saudade
- **TRESTRISTE:** muito triste
- **Urubugre:** mistura de urubu com bugre
- **VELHEZ:** velhice
- **ZANGOSO:** zangado

B A L M E Z N E M O H  
L R A Z E Ã M M N T F  
Y L F F E O H T F T E  
**Z A N G O S O** O E R C  
R N F B B T N T T E N  
V E L H E Z N D S S Y  
M N R M T G F L R T B  
F D F N N T O G E R M  
N A N T A B C Y T I R  
N N A T E R E L N S D  
A Ç C L M R A C A T C  
L A Y R U D N B G E T  
F R L F L D O O A R S  
T R B F S T S T V F A  
B T N S I N O N O Y U  
I N B O B B D E Ã D D  
N F T V O P G M O G A  
Q L R A L E C A J E D  
U R B R R R R N R R E  
I T N T C N R I S I A  
N C O A R I B G C G R  
Q Y D U F L N A N O D  
U L A Q M O N M N N G  
I N O L N N L I B C S  
M M Ã G Y G T Y N I D  
N D Ç Y R A T N T A C  
I R A L A R F T C V N  
M T D R R R Y D F E E  
L I R I R I H C E L E  
M I H L H F T M S B L  
N M I L I R F I F N A  
N S R A L A L A L A D

35





MUITAS OPÇÕES. Também celebram a trajetória Jaloo, cantora que faz show especial, além dos cantores Frejat e Samuel Rosa

# Com Jonas Brothers e Frejat, confira os shows de abril em São Paulo

» Shows internacionais, celebrações de trajetórias e estreias de trabalhos nos palcos dominam a agenda paulistana em abril, que tem apresentações para todos os tipos de público.

Tocam na cidade, por exemplo, o trio de irmãos Jonas Brothers, que celebram os seis álbuns que lançaram, e o americano Devendra Banhart, que mostra sua admiração pela música brasileira na Audio.

Também celebram a trajetória Jaloo, cantora que faz show especial para tocar na íntegra seus três trabalhos, além dos cantores Frejat e Samuel Rosa.

Veja a seguir uma seleção com apresentações marcadas para este mês em SP.

## AZYMUTH.

O grupo carioca que mistura jazz, samba, soul e outros gêneros musicais se apresenta em formação com o baterista Renato Massa, que continua o trabalho de Ivan Conti, o Mamão, morto em 2023. A cantora Céu participa da noite.

CityLights Music Hall - r. Padre Garcia Velho, 61, Pinheiros, Instagram @citylights.sp. Sáb. (20), às 18h.

A partir de R\$ 60 em Ingresso

## DAY LIMNS

A cantora goiana faz show que mistura canções de seus dois álbuns, “Bem-Vindo ao Clube”, de 2021, e o mais recente “Vênus Netuno”, do ano passado, e mostra suas referências no pop, no punk e no emo.

Sesc Belenzinho - r. Padre Adelino, 1.000, Belenzinho, Instagram @sescbelenzinho. Dom. (14), às 18h.

A partir de R\$ 15 em unidades do Sesc



DIVULGAÇÃO

Tocam na cidade de São Paulo, por exemplo, o trio de irmãos Jonas Brothers, que celebram os seis álbuns que lançaram

## DEVENDRA BANHART

O americano volta para estreitar seu disco “Flying Wig”, que lançou no ano passado, em solo brasileiro -e mostrar outras canções de seu folk psicodélico influenciado por artistas como Caetano Veloso.

Audio - av Francisco Matarazzo, 694, Água Branca, Instagram @audio. Qua. (10), às

20h. A partir de R\$ 160 em Ticket360

## FERNANDA ABREU E PAULA LIMA

As cantoras se unem para um tributo a Rita Lee, cantora que morreu em 2023. No palco, elas são acompanhadas pelo grupo São Paulo Big Band.

Sala São Paulo - pça. Júlio

Prestes, 16, Campos Elíseos, Instagram @salaopaulo\_. Sáb. (13), às 21h.

A partir de R\$ 39,60 em salaopaulo.art.br

## FUNDO DE QUINTAL

Um dos mais importantes grupos de samba do país percorre sucessos do gênero sob o comando de Bira Pre-

sidente, Sereno, Ademir Batera, Marcio Alexandre e Junior Itaguaí.

Casa Natura Musical - r. Artur de Azevedo, 2.134, Pinheiros, região oeste, Instagram @casanaturamusical. Sáb. (27), às 22h.

A partir de R\$ 180 em Sympla

## O GRANDE ENCONTRO

Elba Ramalho, Alceu Valença e Geraldo Azevedo unem seus poderosos repertórios em edição do encontro que passa por sucessos deles.

Espaço Unimed - r. Tagipurú, 795, Barra Funda, Instagram @espacounimed. Sáb. (27), às 22h30.

A partir de R\$ 220 em Ticket360

## JONAS BROTHERS

Os irmãos que decolaram há mais de uma década voltam aos palcos para celebrar seus seis álbuns com a “The Tour”, que faz um resumo de hits.

Allianz Parque - av. Francisco Matarazzo, 1.705, Água Branca, Instagram @allianzparque. Ter. (16), às 20h.

A partir de R\$ 350 em Ticket Master

## LOUIS TOMLINSON

O ex-integrante da boy band One Direction desembarca com a turnê batizada pelo seu segundo álbum solo, “Faith in the Future”, de 2022. Canções do grupo, como “Drag Me Down”, devem aparecer no setlist para a alegria dos fãs.

Allianz Parque - av. Francisco Matarazzo, 1.705, Água Branca, Instagram @allianzparque. Sáb. (11/05), às 20h.

A partir de R\$ 320 em Live Pass

## SAMUEL ROSA E FREJAT

A noite terá shows completos dos dois artistas. Samuel Rosa leva ao palco clássicos do Skank e empreitadas solo, e Frejat passa por antigas faixas do Barão Vermelho e também de sua trajetória, como “Amor pra Recomeçar”.

Clube Atlético Juventus - r. Juventus, 690, Mooca. Ter. (30), às 22h30.

A partir de R\$ 144 em Ticket360. (FP)



## Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes  
site@diariodolitoral.com.br

# ‘Godzilla e Kong’ entrega somente o que os fãs queriam

» Depois de “Godzilla vs Kong” ser lançado em plena pandemia e ter fracassado por conta do lançamento híbrido nos cinemas e Max (na época HBO Max), em 2021, sua continuação foi realizada sem muito alarde pela própria Warner.

Após vários fãs terem criticado as produções do Monsterverse (como foi rotulado este projeto com vários filmes de Godzilla e King Kong, que se passam em um mesmo universo) por dar mais atenção aos humanos, do que os personagens do título, “Godzilla e Kong: O Novo Império” consegue entregar tudo aquilo que eles queriam há tempos: porrada no extremo entre monstros. Porém, isso não significa que funciona por completo.

Após perceberem uma estranha anomalia dando sinais vitais dentro da Terra Oca, a cientista Ilene Andrews (Rebecca Hall) se reúne com uma

nova equipe para descobrirem o motivo. Neste cenário, Kong começa a descobrir novos seres semelhantes a ele e Godzilla passa a demonstrar um comportamento mais agitado que o normal.

Novamente sob o comando do diretor Adam Wingard, parece que ele ouviu os pedidos dos fãs sobre como eles queriam ver uma narrativa com os dois maiores monstros do cinema. Com um enredo focado no próprio Kong, enquanto Godzilla aparece relativamente pouco (uma vez que ele está mais interessado em ficar dormindo dentro do Coliseu), parece que o cineasta freou no fator “contar uma história”.

Diferente do recente “Godzilla: Minus One” (que foi uma aula sobre como se realiza uma produção sobre monstros), esta trama mirou apenas por executar um sensacionalismo barato com suas cenas de ação regadas a computa-



Warner Bros Pictures/Divulgação

“Godzilla e Kong: O Novo Império” consegue entregar tudo aquilo que eles queriam há tempos

ção gráfica.

Embora elas sejam muito bem realizadas, principalmente no design dos protagonistas e da Terra Oca, não há o que reclamar nesse quesito. A cena de batalha no Rio de Ja-

neiro foi mal explorada, pois não há uma sensação de ameaça quando eles estão lutando no local (inclusive a única coisa brasileira foi a imagem do Cristo Redentor com a música de fundo). Portanto, não have-

ria diferença se ela fosse em outro país.

O roteiro de Terry Rossio, Simon Barrett e Jeremy Slater parece literalmente não se importar com os personagens, uma vez que não existe uma

profundidade ou tratamento na maioria deles, principalmente se não fizeram parte diretamente ao arco do próprio Kong. Agora com um novo “companheiro”, sua trama parece ter sido tirada dos últimos games de “God of War” (tamanho semelhança com o arco de Kratos e seu filho).

Agora os personagens humanos de Rebecca Hall (Ilene Andrews), Brian Tyree Henry (Bernie Hayes), Dan Stevens (O Caçador, que é uma cópia do Ace Ventura) e Kaylee Hottle (Jia), foram inseridos apenas para colocarem facilidades narrativas, pois eles só servem para salvar o próprio Kong na hora certa (até mesmo para cuidar dos seus dentes). Eles só foram inseridos aqui, mais por conta de marketing.

“Godzilla e Kong: O Novo Império” é um verdadeiro ‘fan service’ aos espectadores mais fervorosos dos personagens, mas se esquece que isso não sustenta uma boa narrativa.